

Eine Unterrichtseinheit zum Thema „That's me“ · Topic „clothes“

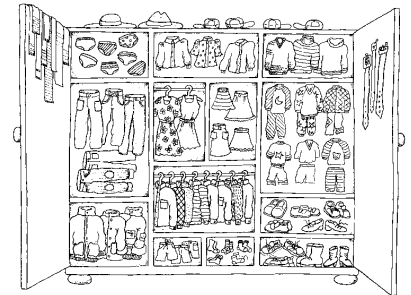
Diese Einheit wurde erprobt und ausgearbeitet von Ursula Schäfer, Moderatorin für Frühenglisch in NRW.

**Das bietet
Early Bird:**

Exemplarisch für die Einsatzmöglichkeiten des **Early Bird**-Materials soll im Folgenden zum Thema „That's me“ am Topic „clothes“ aufgezeigt werden, wie sich die einzelnen Elemente (Poster, Bildkarten und Kopiervorlagen) im Unterricht einsetzen und kombinieren lassen. Berücksichtigt wurden dabei die vier Säulen „Listening · Speaking · Reading · Writing“ sowie die allgemein bekannten Prinzipien des Englischunterrichts in der Grundschule (EUGS). Mit den unterschiedlichen Bausteinen lassen sich die Forderungen nach einem Spiralcurriculum ohne Probleme erfüllen. Das Material bietet viele Möglichkeiten zur Differenzierung, zur Erweiterung und letztlich auch zur Leistungsbeurteilung an.

Topic: Clothes

- Lernziele
- Benennen einiger Kleidungsstücke
 - Wiederholen von Farben und Zahlen
 - Verstehen einer Geschichte
 - Sprechen über Kleidungsstücke unter Verwendung verschiedener Strukturen



1. Einstieg: Listen and do (Listening · Speaking)

Der Lehrer (L.) stellt einen Karton in die Klasse, in dem sich – für die Kinder nicht sichtbar – zirka sieben Kleidungsstücke befinden.

What is it? It's a box. Guess, what's in the box!

Der L. ermutigt die Kinder, sich über den Inhalt der Kiste zu äußern. Diese Antworten können – je nach Fähigkeiten der Kinder – durch einzelne englische Wörter, mit deutschen Begriffen, in ganzen englischen Sätzen oder in Kombination aus deutschen und englischen Wörtern gegeben werden. Der L. sollte jedesmal die Antwort in Englisch wiederholen.

Sobald der Inhalt der Kiste erraten ist, wird ein Kleidungsstück nach dem anderen aus der Kiste herausgeholt. Dies sollten am besten zuerst Kleidungsstücke sein, bei denen die englischen und deutschen Begriffe gleich oder ähnlich sind.

A pullover! Brilliant, yes, it's a pullover.

L. breitet nun auf einem Tisch gut sichtbar die entsprechenden Bildkarten mit den Kleidungsstücken aus und lässt sie mit Blu Tack an der Tafel befestigen:

Can you take the card with a pullover on it and stick it on the board?

Damit die Begriffe möglichst oft benutzt werden, schließen sich kleine Suchaufgaben an, bei denen auch die Farben wiederholt und alle Kinder mit einbezogen werden. Auch die Themenposter bieten sich für dieses Suchspiel an.

*Where is the T-Shirt? Show me ... Can you find a ... on the poster?
Does Susan/Jack have a ..., too? Who in the class has a green ...?*

Nach Ansage können auch kleine Figuren ausgemalt werden, wobei sowohl die Farben als auch die Kleidungsstücke wiederholt werden.

Tipps für die Freiarbeit:

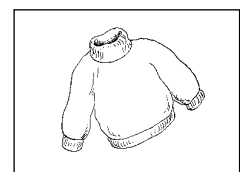
Aus Prospekten und Katalogen können zum Thema passende Bilder ausgeschnitten und auf Pappkarten geklebt werden.

Could you please cut out and stick it on the cardboard!

Die auf Fotokarton geklebten Katalogbilder werden gesammelt und stehen dann für verschiedene Spiele während Freiarbeitsphasen den Kindern zur Verfügung.

Arbeitsblatt
im Lehrerhandbuch

lose Bildkarten
zum Poster;
Kopiervorlagen
im Lehrerhandbuch





Spielvorschläge:

- Mehrere Kinder tun sich mit ihren eigenen Bildkarten zusammen und können dann z. B. damit „Pelmanism“ (Memory) spielen.
- Die Bildkarten werden auf dem Tisch ausgebreitet. Der Spielleiter nennt einen Gegenstand, die anderen versuchen schnell die passende Karte zu greifen. Der Schnellste darf der nächste Ansager sein.
- Bei einer erweiterten Form werden zusätzlich die Farben genannt, z. B. *Take the green shoes*.

2. Fortführung und Wiederholung des Wortschatzes im Textzusammenhang (Listening • Speaking)

Der nächste Lernschritt kann mit einem Kreisspiel beginnen, das dazu dient, die bereits erlernten Begriffe zu wiederholen und zu festigen. Benötigt wird ein CD-Spieler oder Kassettenrecorder.

Today we're going to sit in a circle.

Nun werden die bekannten Kleidungsstücke oder Bildkarten an die Kinder verteilt und mit Einsetzen der Musik im Uhrzeigersinn weitergereicht. Wenn die Musik stoppt, muss jeder den Gegenstand benennen, den er gerade in der Hand hält. Dann setzt die Musik wieder ein und das Spiel beginnt erneut.

Erweiterte Form:

- Auch hier kann je nach Kenntnisstand der sprachliche Anspruch erhöht werden: *I've got a blue pullover in my hands.*
- Jeweils der rechte Partner muss erzählen: *He/She has got a purple blouse in his/her hands.*

Das Spiel mit der Kleiderkiste und die folgenden Übungen können mehrfach wieder aufgenommen und mit neuem Wortschatz angereichert werden. Das Poster wird zu Vergleichen herangezogen.

I have ... boots. Jack's boots are ...

Bingo ist ein äußerst beliebtes Spiel und es lässt sich zu diesem Zeitpunkt ideal einsetzen. Die Anleitung und die Kopiervorlagen stehen im Lehrerhandbuch.

Im Sprechgesang oder als Lied zur bekannten Melodie von „Head, shoulders, ...“ kann der „Clothes Song“ eingeübt werden, sobald der Wortschatz eingeführt ist.

*Shoes, trousers, cap and shirt, cap and shirt,
shoes, trousers, cap and shirt, cap and shirt,
scarf and dress and hat and skirt,
shoes, trousers, cap and shirt, cap and shirt.*

3. Erweiterung und Differenzierung (Listening • Speaking • TPR)

Weitere Übungen und Sprachspiele als Erweiterung bzw. Differenzierung schließen sich an. Dafür eignen sich die vielen Bildvorlagen im Lehrerhandbuch (vergrößert kopiert, evtl. laminiert) ebenso wie die losen farbigen Bildkarten, die zum Themenpaket gehören.

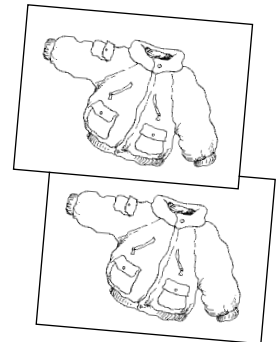
Snap cards

Jedes Kind bekommt einen Satz Bildkarten mit Kleidungsstücken. Diese werden nach Ansage ausgemalt:

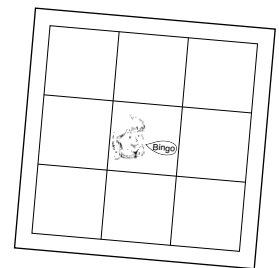
*The girls colour the skirt blue. The boys colour the skirt green.
This group colours the boots ...*

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurden für die Personen bei den Spielbeschreibungen nur die männlichen Formen benutzt.

Das bietet Early Bird:



lose Bildkarten zum Poster; Kopiervorlagen im Lehrerhandbuch

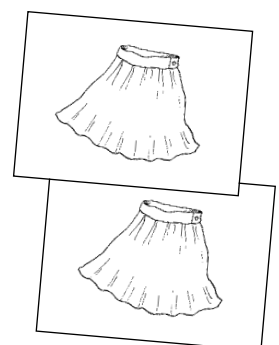


Kopiervorlagen im Lehrerhandbuch

CD: Early Bird Songs 1, Track 23



Text im Lehrerhandbuch



Early Bird • That's me



Diese Spielvorbereitung ist eine gute Hörverstehensübung und Kontrollmöglichkeit. Und als Nebeneffekt erhält die Lehrkraft mehrere Bildkartensätze. Damit hat man für lange Zeit Arbeits- oder Spielmaterial.

**Das bietet
Early Bird:**

- L. erzählt eine Geschichte (s. u.), die zu den Figuren auf dem Poster passt. Ein Kind zeigt die jeweils genannten Kleidungsstücke am Poster. Die anderen halten jeweils die passende Bildkarte hoch.
- Mindestens zwei Sätze der ausgemalten Karten werden auf je einem Gruppentisch verteilt. L. erzählt die Geschichte und die Schüler schnappen immer sofort nach dem Kleidungsstück (Bildkarte), das sie aus dem Text der Geschichte heraushören. Wer am Ende der Geschichte die meisten richtigen Karten hat, ist Sieger.



Hier nun eine Geschichte, die man zum „Snap card game“ erzählen könnte. Jeder L. kann sich natürlich auch eine eigene Geschichte ausdenken.

Susan, Jack and their mother

Once upon a time there was a girl. Her name was Susan. She was 9 years old and really liked the colour red. She liked to wear red shoes. No other girl at school had such shoes. They only had yellow shoes and blue shoes. Susan always wanted to wear her red skirt and her yellow blouse. Susan's brother was 10 years old. His name was Jack. He liked to wear a pair of blue trousers, a green T-shirt, red socks and green boots. He looked very smart in his red cap. Susan's and Jack's mother liked hats. And she really liked her yellow hat with the purple ribbon. Can you find the hat on the poster?



Die kleine Geschichte kann auch so erzählt werden, dass die Kinder der Klasse sich wieder erkennen und jeweils an sich selbst die genannte Kleidung zeigen.

Clothes line game

In einem Korb liegen mehrere Kleidungsstücke. Daneben befinden sich Wäscheklammern in verschiedenen Farben. Durch den Raum ist eine Wäscheleine gespannt.

- Einfache Version, bei der durch Handlung das Hörverstehen deutlich wird:
*There are many articles of clothing. They have been in the washing machine. Now they are wet. You must hang them on the clothes line.
Could you please take the red dress and hang it on the line to get dry!*
- Erweiterte Version, bei der die Schüler Hörverstehen signalisieren, aber auch eine Antwort selber geben – möglichst im Satzzusammenhang:
*Take a green peg and hang the blue dress on the clothes line.
What are you doing? I'm hanging the green hat on the line.*

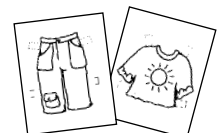
Dressing the puppets

Beim Spiel mit den Anziehpuppen kann gut mit einem Partner gearbeitet werden. Um langlebiges Material zu haben, sollten Puppen und Kleidungsstücke auf Pappe kopiert werden.

- Die Kinder erzählen sich gegenseitig, welche Kleidungsstücke sie den Puppen anziehen wollen:
My puppet is putting on a ... My puppet is putting on a ..., too.
- Ein Kind beschreibt, was seine Puppe trägt:
My puppet is wearing a ...

Das andere Kind kleidet nun, ohne die Puppe des Mitschülers zu sehen, seine Puppe genau nach dessen Anweisungen. Zum Schluss wird verglichen. Zunächst kann man sich bei der Beschreibung auf die Namen der Kleidungsstücke beschränken, später können die Farben hinzukommen.

Kopiervorlagen im
Lehrerhandbuch





4. Ergänzungen und Lernstandskontrolle (Reading • Writing)

Während die bisherigen Vorschläge sich auf die Spracharbeit mithilfe der realen Gegenstände des Posters oder der Bildkarten bezogen haben, lassen sich alle Spiele zu einem späteren Zeitpunkt oder für eine Gruppe leistungsstärkerer Kinder auch mit dem Lesen und dem Schriftbild verbinden. In diesem Falle werden die entsprechenden Wortkarten hinzugenommen:

- Bild- und Wortkarten an der Tafel zuordnen
- Wortkarten auf dem Posterrand den Bildkarten zuordnen
- Wortkarten an der Kleidung der Kinder befestigen
- Big Triangle (Domino)

Bei der Spracharbeit am Poster können als Erweiterung auch Präpositionen und Adjektive hinzugezogen werden mit einem Suchspiel wie z. B.:

*I see something green. I see something big and green.
Is it ...? No! Yes! Great!
Where is something ...? Under ... Behind the ...*

L. kann dabei gut Aussprache, Intonation, Hörverstehen und Satzbau beurteilen. Für leistungsstarke Kinder sollte man immer die zum Thema passenden **LOGOO**-Karten bereithalten.

Die **Pocket Stories 1 und 2** bieten ebenfalls zu diesem Thema kleine Geschichten an z. B. **NO PROBLEM** und **LET'S GO OUT, JOHNNY!** aus **Pocket Stories 1** oder **IN THE SHOE SHOP** und **APRIL WEATHER** aus **Pocket Stories 2**.

Auf mehreren Arbeitsblättern können die Kinder ihren Lernzuwachs nachweisen und diese Blätter in ihrem eigenen „Activity Book“ (My own book) sammeln oder ein Spiel daraus machen. Dazu finden Sie folgende Aufgaben im Lehrerhandbuch:

Z. B.	Word list	Wortschatz
	The little Triangle	Bild-Wortkarten-Zuordnung
	Find the right child	Leseverständnis
	Funny figures	nach Anweisung ausmalen

5. Words and structures

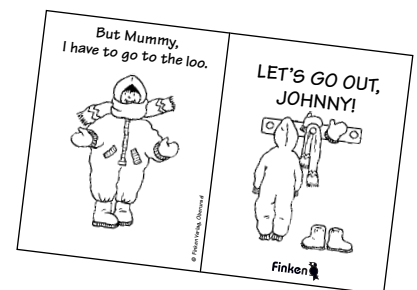
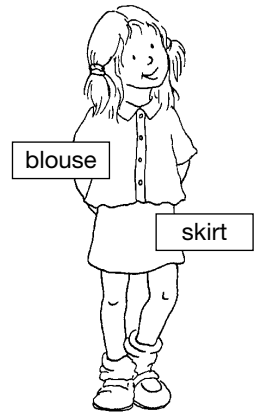
- clothing: pants, shirt, jacket, a pair of shorts, coat, hat, a pair of trousers, a pair of jeans, dress, sandals, cap, skirt, boots, blouse, mittens, pullover (sweater), scarf, pyjamas, socks, bikini, shoes, belt, T-shirt, trainers, anorak
- colours: black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow
- adjectives: funny, wonderful, beautiful, nice, short, long
- prepositions: over, under, behind, in front of
- structures: *What are you wearing? Who is wearing ...? I'm wearing ...
What is Susan/Jack wearing? She's wearing ... He's wearing ...
What are you putting on? I'm putting on.
Hang ... on the line. I'm hanging ... on the clothes line.*

Das Thema Kleidungsstücke lässt sich gut anschließen, nachdem man über die Körperteile (gleiches Themenpaket) gesprochen hat. Im Anschluss an die Kleidungsstücke kann man mit den Kindern gemeinsam überlegen, was man zu bestimmten Gelegenheiten trägt. So ist man schnell beim Thema „hobbies“. Bei dem Thema „**Seasons and festivals**“ kann der erarbeitete Wortschatz zur Kleidung wieder aufgenommen und in der Zuordnung zu den Jahreszeiten neu eingesetzt werden.

Diese Ideensammlung schlägt eine Möglichkeit vor, mit den **Early Bird**-Materialien zu arbeiten, soll aber gleichzeitig zum Entwickeln eigener Ideen anregen.

Viel Erfolg und Freude beim Ausprobieren!

Das bietet Early Bird:



aus:
Pocket Stories
Number One
© Finken Verlag



John has a pair of jeans,
a green and blue pullover
and a pair of white trainers.

Who is who?
Kopiervorlage
im Lehrerhandbuch